

«Рассмотрено»
Руководитель МО
/  / Гинбаева Р.В./
протокол №1
31.08.2020 г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
/  / Фаттахов Д.М./
31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской – 1) литературе
для 5 класса
Имайкиной Рушании Фанисовны,
учителя первой квалификационной категории
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«школы №3 г. Азнакаево» Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020

2020-2021 учебный год

5 нче сыйныфта әдәбияттан (тат.) эш программасы мәктәпнең төп гомуми белем бирүнең төп белем бирү программасына, федераль дәүләт белем бирү стандартларына нигезләнеп төзелгән.

Мәктәпнең 2020-2021 нче уку елына уку планы буенча 5 нче сыйныфта әдәбияттан (тат.) атнага 1 сәгать (елга 35 сәгать) вакыт каралган.

Рабочая программа 5 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

Уку предметы эчтәлеге:

Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские

народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.

2. Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында әкият» / «Сказка о Гафийте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Әкият».

3. Мәгърифәт баскычлары. / Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4. Балачак. / Детство.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

5. Туган ил өчен! / За Родину!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

6. Бәхет кайда була? / Где живет счастье?

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агълямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

8. Юмор.

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 классаЭш программасының эчтәлеге

Эчтәлек		Сәгать саны
Борын-борын заманда... /В давние времена.	Устное народное. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.	3
Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки.	Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Г. Тукай «Су анасы» / «Водяная». Картина Б.Альменова «Водяная». Т.Миннуллин «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.	3
Мәгърифәт баскычлары. / Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Дардеменд стихотворение «Кил, өйрән» /«Иди, научись»	2
Балачак. / Детство.	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».	4
Туган ил өчен! / За Родину!	Жизнь и творчество Г.Кутуя «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Жизнь и творчество Ф.Карима. «Кырк кызы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты».	7
Бәхет кайда була? / Где живет	Жизнь и творчество Н.Давли. «Бәхет кайда була?» /	3

счастье?	«Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Жизнь и творчество Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни.	
Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.	Жизнь и творчество Р.Файзуллина. «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Жизнь и творчество М. Агьямова. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агьямова. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». .	2
Эш беткәч көләргә ярый. /Юмор.	Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Повторение и обобщение материала 5 класса.	3
Хикәя/Сочинение		4
Класстан тыш уку/ Внеклассное чтение		4
Ятлау(дәрес эчендә)/наизусть		3
Барысы:/всего		3
		5

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся 5 класса

К. Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и старик».
Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».
Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).
М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной».
Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатами освоения рабочей программы 5 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

Календарь – тематик планлаштыр/Календарно-тематическое планирование
5 класс

№	Дәрес темасы/Тема урока	Сәг. саны/Кол.ч.	Якынча өй эше/Дом.зад.	Тиеш/д/б	факт
Борын-борын заманда....(3) В давние времена. 1 нче чирек (9)					
1	Халык авыз ижаты Устное народное творчество	1	8-9 битләр, укырга/стр.8-9,читать	3.09	
2	Халык әкиятләре.. «Ак бүре» әкиятә Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк»	1	Кыскача эчтәлек/краткое содержание сказки «Белый волк»	10.09	
3	«Башмак», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник»	1	Хикәя яз.әзерләнәргә/подгот.к соч.”моя мама”	17.09	
4	Хикәя язү №1 ”Минем әнием”/Сочинение”Моя мама”	1	Үткәннәргә каб-га/повторить пройденный материал	24.09	
Әдәби әкиятләр. / Литературные сказки. (3)					
5	Хат.өст.эш. Автор әкиятләре.К.Насыри«Патша белән карт» К.Насыри”Күлгә”/РНО. Авторские сказки К.Насыри “Царь и старик”, “Тень”	1	Әкиятнең эчт. сөйләргә/пересказать содержание сказки “Тень”	1.10	
6	Г.Тукай«Су анасы» Б.Әлменов. «Су анасы» картинасы./Г.Тукай “Водяная”. Картинв Б.Альменова “Водяная”	1	Кл. тыш укуга әзерләнәргә/подгот.к внекл.чтению. Авторские сказки	8.10	
7	Класстан тыш уку №1 Автор әкиятләре уку(49-61 б.)/Внеклассное чтение №1. Авторские сказки	1	60 бит, сүзлекчәдәге сүzlәр белән жөмлә төзәргә/стр.60, состав.предл. со словами из словарика	15.10	
8	Т.Миннуллин«Гафийәт турында әкият» Әкияттә кунакта. Әкият тә түгел, чын да түгел./Т. Миннуллин Сказка о Гафийте”. В мире сказок	1	3 күнегү,72 бит/у.3.с.72	22.10	
9	Адлер Тимергалин”Сәер планетада”.Рудольф Эрих Распе”Сигез аяклы куян”/Адлер Тимергалин “Странная планета”. Рудольф Эрих Распе “Восьминогий заяц”	1	7 күнегү,75 бит./у.7.с.75	29.10	
2 нче чирек(7) Мәгърифәт баскычлары. / Система образования у татар. (2)					
10	Белем — бәхет ачкычы. “Мөхәммәдия”мәдрәсәсе. Укытучылар мәктәбе./Знание – ключ к счастью. Медресе “Мухаммадия”. Учительская школа	1	Белем тур.мәкальләр/пословицы о знании	12.11	
11	Казан университеты. Гаяз Исхакий”Мөгаллим”.Дәрдемәнд”Кил, өйрән” Ятлау №1/Казанский университет. Г.Исхаки “Учитель”	1	Шиг-не ятларга/выучить стих.	19.11	
Балачак. / Детство. (4)					

12	Исемдә калганнар. Бөек Тукай һәм Бәләкәй Апуш. То, что в памяти осталось. Великий Тукай и Маленький Апуш	1	Хикәя яз.әз/ подгот.к соч. По картине Х.Казакова “Маленький Апуш”	26.11	
13	Рәссам Х.Казаковның “Бәләкәй Апуш” картинасы б-ча хикәя язү №2 Сочинение по картине Х.Казакова “Маленький Апуш”	1	Каб-га/повторить	3.12	
14	Габдулла Тукайның Кырлайдагы музее/Музей Г.Тукая в деревне Кырлай	1	Класстан тыш укуга әзерләнергә/ подгот.к внекл.чтению. Рабит Батулла “Тукай-Апуш”	10.12	
15	Класстан тыш уку №2. Рабит Батулла”Тукай-Апуш(98-100 б.) /Внеклассное чтение №2. Рабит Батулла”Тукай-Апуш”	1	Үткәннәрне каб-га/повторить пройденный материал	17.12	
16	Ибраһим Гази”Илдус”/Ибрагим Гази “Ильдус”	1	8 күнегү, 106 бит ”Салават күпере”журналы алып кил, проект эшенә.әз/ у.8.с.106, проектная работа по журналу “Салават күпере”	24.12	
3 нче чирек(10)					
17	Проект-дәрес «Салават күпере — дуслык күпере». Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».	1	7 күнегү, 108 бит /у.7, с.108	14.01	
Туган ил өчен! / За Родину! (7)					
18	Гадел Кутуй”Рөстәм мажаралары”. Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема».	1	6 күнегү, 18 бит/у.6, с.18	21.01	
19	Мин сине шундый сагындым.Муса Җәлил”Сагыну”, ”Соңгы жыр” Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня»	1	20бит.шиг-не сәнг.укырга/с.20,выраз.чит.стих.	28.01	
20	Композитор Заһит Хәбибуллин/ Композитор Загит Хабибуллин	1	4 күнегү, 22 бит/у.4, с.22	4.02	
21	«Алтынчәч». Опера ничек туа? Нәҗип Җиһанов ижаты/«Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова	1	9 күнегү, 31 бит/у.9, с.31	11.02	
22	Муса Җәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Мөһирә Булатова ижаты/ Татарский государственный академический театр оперы и балета	1	4 күнегү,34 бит/у.4, с.34	18.02	

	имени М.Джалиля. Ознакомление с творческой биографией исполнительницы главной арии М. Булатовой.				
23	ФатихКәрим”Кыр казы”, ”Ватаным өчен”, ”Сөйләр сүзләр бик күп алар” ятлау №2/ Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...».	1	Шиг-не ятларга/выучить стих. ”Сөйләр сүзләр бик күп алар”	25.02	
24	Лев Кассиль”Мәңгелек хәтер”..Шәүкәт Галиев”Аталы-уллы солдатлар”.Баллада /Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».	1	Хикәя яз.әз/подгот.к сочинению «Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый...»	4.03	
25	Хикәя язү №3 «Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый...» /Сочинение «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1	Класстан тыш укуга әз. ”Сугышчан бурыч”/подгот.к внекл.чт. “Военный долг”	11.03	
26	Класстан тыш уку №3 Фаил Шәфигуллин”Сугышчан бурыч”(44-51 б.) /Внеклассно чтение “Военный долг”	1	5 күнегү, 52 бит/у.5, с.52	18.03	
Бәхет кайда була? / Где живет счастье? (2) 4 чирек(9)					
27	Нәби Дәүли“Бәхет кайда була?” “Мин жирдә калам”Туган жирдә минем бәхетем/ Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле».	1	58-59 бит, шиг-не сәнг.ук./с.58-59, выраз.чит.стих	1.04	
28	Мәдинә Маликова”Оҗмах балалары” Фатих Хөснинен «Чыбыркы» әсәре /Мадина Маликова «Дети рая». Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни.	1	Хикәя язарга әз. “Минем туган ягым” /подгот. к сочинению“Мой родной край”	8.04	
29	Хикәя язү№4“Минем туган ягым” /Сочинение “Мой родной край”	1	Класстан тыш укуга әз. Мәгъсүм Хужин “Туган көн” /подгот.к внекл.чт. Магсум Хужин «День рождения»	15.04	
30	Класстан тыш уку№4 Мәгъсүм Хужин»Туган көн»/Внеклассное чтение. Магсум Хужин «День рождения»	1	Үткәннәргә каб-га/повторить пройденный мат.	22.04	
Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы. (2)					
31	Мөдәррис Әгъләмов”Матурлык минем белән”, ”Жир-ана, Кояш һәм башкалар”. Равил Фәйзуллин ”Табигать кочагында”. Ятлау №3/ Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях	1	82-83 битләр, шиг-не ятларга/с.82-83, выуч.стих	29.04	

	природы». Жизнь и творчество М. Агълямова. «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие»				
32	Иван Иванович Шишкин. Жир-анабыз - рәсемнәрдә./ Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1	Бер өзек сайлап, тәржемә итәргә/выбрать отрывок, перевести	6.05	
Эш беткәч көләргә ярый. /Юмор. (3)					
33	Белем - нур, белмәү - хур. Ләбиб Лерон”Пирамида”Юмор./ Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона	1	9 күнәгү, 101 бит/у.9, с.101	13.05	
34	Беренче хисләр. Алмаз Гыймадиев”Зөлфия+...Мин.” Шәвәли шуклыгы. Шәүкәт Галиев”Ул кем?”, “Әлләкем”, “Мәрзия мәсьәләсе.” Изучение рассказа «Зульфия + я» А. Гимадиева. Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии».	1	Каб-га/повторить	20.05	
35	Кабатлау Йомгаклау./Повторение. Итоговый урок	1		27.05	